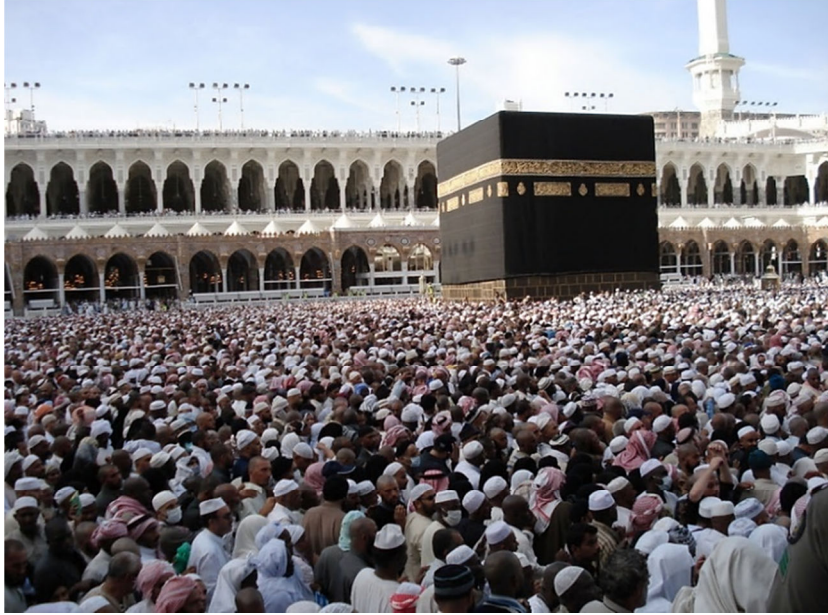


جوانب ثقافية



المفردات

١ (خارج الصف) استمع إلى المفردات:

سلبى ≠ إيجابي
 مُعَيَّن (ة) = مُخَصَّص (ة)
 مَظْهَر ج. مظاهر
 خُصُوصِيَّة ج. ات
 طابَع
 بهجة = سُورور = سعادة
 رُكْن ج. أركان
 مِيزَة ج. ات = خاصِيَّة
 عَرِيق = قديم جداً
 هَمَّ ج. هُموم = حُزن/قَلَق
 بارِز ج. ون/بن
 أصالة = عراقة
 جِبل ج. أجيال
 أضحية ج. أضاحي
 قَنَاص ج. قنَاصَة
 مُنْتزَه ج. مُنْتزَهات
 مُمْتَع
 جَوَّ ج. أجواء
 سِلْعَة ج. سِلَع = بِضَاعَة ج. بضائع
 وليمة ج. ولائم
 مودَّة = حُبَّ
 مَرَح = فَرَح = سعادة
 توشيح ج. توشيح = أغاني دينية

سيطر - يسيطر - السيطرة (على)
 دعم - يدعم - الدعم
 وفاق - يوفق - توفيق (بين)
 تباين - يتباين - التباين = اختلف - يختلف - الاختلاف
 تنوع - ينتوع - التنوع
 أدى - يؤدي - التأدية = قام - يقوم - القيام (ب)
 حرص - يحرص - الحرص (على)
 ابتهج - يبتهج - الابتهاج (ب) = فرح - يفرح - الفرح (ب)
 مزج - يمزج - المزج (ب)
 أتى - يأتي - الإتيان = جاء - يجيء - المجيء
 برز - يبرز - البروز = ظهر - يظهر - الظهور
 انساب - ينساب - انسياب = جرى - يجري - الجريان
 ترابط - يترابط - الترابط
 استمد - يستمد - الاستمداد (من)
 قطن - يقطن - القطن (في) = سكن - يسكن - السكن
 نحر - ينحر - النحر = ذبح - يذبح - الذبح
 قنص - يقنص - القنص
 توجه - يتوجه - التوجه (إلى)
 أمتع - يمتع - الإمتاع
 نصب - ينصب - النصب (خيمة)

معتدل ≠ مُتَشَدِّد
 بقية ج. بقايا
 اتجاه ج. اتجاهات
 منفعة ج. منافع = فائدة ج. فوائد
 مُعطيات
 أسلوب ج. أساليب = طريقة
 مبدأ ج. مبادئ
 حُجَّة ج. حُجج
 مَصْلِحَة ج. مصالح
 تابع ج. أتباع
 مدني ج. ون/ين
 مدنية
 شتَّى = كُلّ
 ضالَّة = هدف
 رمز ج. رُموز
 ذاكرة ج. ذواكر/ ذاكرات
 مقرّ ج. ات
 طقس ج. طُقوس
 مُستلزمات
 ضروري (ة)
 مُقبَّلات
 مشوي ج. ات

رُوج - يُرُوجُ - الترويح (لـ)
 فرض - يَفْرِضُ - الفرض (على)
 تخاصم - يتخاصم - التخاصم (مع)
 رِفَّة - يُرْفَهُ - الترفيه (عن)
 أقبَل - يُقبَلُ - الإقبال (على)
 جزءاً - يُجزئُ - التَّجْزِئَة = قسَمَ - يُقسَمُ - التَّقْسِيم
 عارض - يعارضُ - المُعارضَة ≠ اتفق - يتفق (مع)
 قَرَبَ - يُقَرِّبُ - التَّقْرِيب
 مال - يميلُ - الميلان/ الميل (إلى)
 تبنى - يتبنى - التبنّي
 واكبَ - يواكبُ - المواكبة
 أفادَ - يُفيدُ - الإفادة = ذكرَ = أعلنَ
 احتفى - يحتفي - الاحتفاء (بـ) = احتفلَ - يحتفل (بـ)
 وافى - يوافي - المُوافاة = جاء إليه
 قلى - يَقلِي - القَلِي
 حشا - يحشُو - الحَشُو
 سلقَ - يسلقُ - السلق
 تجلَّى - يتجلَّى - التَّجَلَّى = ظهرَ - يَظْهَرُ - الظَّهْر
 امتد - يمتدُّ - الامتداد (إلى)
 انبتق - ينبثقُ - الانبثاق (من)

مثل عربي:

الهويّة بالسُّلالة للحِصان، والهويّة بالثقافة للإنسان

العبارات والتراكيب

٢

(في الصف) استمع إلى العبارات الآتية:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| - أعاره اهتماماً كبيراً | - لانتهائي = بلا نهاية |
| - فور الانتهاء من ... | - شبه خالٍ/ية |
| - عدّة + اسم جمع | - بحُلُول = في بداية |
| - ناهيك عن | - علوم تجريبية/تطبيقية |
| - لفت انتباهه/ي/ة/ها... | - حان الوقت - حان وقت الـ... |

٣

(في الصف) ضع دائرة حول الكلمة الغريبة في كل مجموعة:

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|-----|
| مطبخ | مشوي | يخشو | الدعم | ١. |
| يحرص على | ابتهج | يحتقي بـ | سرور | ٢. |
| الصلاة | يبرز | طقوس | يؤدي | ٣. |
| ينحر | عيد | أضحية | يبرز | ٤. |
| يقطن | يشعر | سرور | هم | ٥. |
| دين | القرآن | يقنص | يستمد من | ٦. |
| الجرائد | سارع | روج لـ | يمتع | ٧. |
| يوفق بين | رفاهة عن | يتخاصمون | أصدقاء | ٨. |
| وليمة | مشروع | فكرة | يتبنى | ٩. |
| يميل إلى | يدعم | أفاد | يعارض | ١٠. |
| يؤافي | ملايس | العيد | يحتقي بـ | ١١. |
| الانترنت | تتجلى | أخبار | مُعطيات | ١٢. |

٤ (خارج الصف) أكمل الجدول الآتي:

المُرَادِف	الكلمة	المُفْرَد	الكلمة	العكس	الكلمة	الجمع	الكلمة
	سُرور		ولائم		يتباين		مَظْهَر
	يخْتَلِفُ		أجواء		سَلْبِي		رُكْن
	فَرِحَ بِـ		مبادئ		تخاصمَ معَ		هَمَّ

٥ (في الصف) صل العبارة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني:

لا نهائية.	سأقوم بزيارة لأسرتي وأقاربي
شبه خالية من السكان!!	سوف أتحدّثُ معكم
بحُلُول عيد الفِكر المُبارك.	رحمةُ الله عليه أسألُ من الله أن يغفرَ لهُ
العلوم التجريبية في عصر الحضارة الإسلامية.	لقد قمنا بزيارة إلى
اهتماماً كبيراً.	قاموا بعدة محاولات ولكن يبدو أنّ محاولاتهم
بحُرمة الفاتحة.	لقد أعارَ المسلمون اهتماماً كبيراً بـ
فور الانتهاء من عملي.	عندما وصلتُ إلى العاصمة السورية وجدتها
عدّة مُدن يمنية أثرية في جنوب البلد.	لقدُ أعارت الجامعة قسم الأدب العربية
ناهيك عن أنواع الوجبات اليمنية الشهية.	عندما كنت أتجول في السوق
لفت انتباهي رجلاً مجنون يمشي بدون عارياً	تعرفنا على العادات والتقاليد اليمنية

٦ (في الصف) أجب - شفهاياً - عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا يوجد صراع بين الدُول الكُبرى؟
٢. ماذا يجب على دُول العالم الغنية تجاه الدُول الفقيرة؟
٣. إذا تخاصمَ أصدقاؤك، ماذا عليك أن تفعل؟
٤. لماذا لا يتفقُ الناسُ غالباً على رأي واحد؟

٥. لماذا يشتري المسلمون ملابس جديدة في العيد؟
٦. ماذا يفعل المسلمون عادةً في عيد الأضحى؟
٧. ماذا تشتري من السوق عادةً؟
٨. إلى أين تذهب الأسر عادةً في الأعياد والإجازات؟
٩. كيف يشعر الأطفال في العيد؟
١٠. كيف تبيع الشركات سلعها وبضاعتها؟
١١. ماذا يفعل الناس عادةً في يوم العرس؟
١٢. ماذا يجب أن تفعل وزارة التعليم بالنسبة للوسائل التعليمية؟
١٣. ماذا يفعل المسيحيون في أول السنة الميلادية عادةً؟
١٤. من هم ضحايا الحروب دائماً؟
١٥. ماذا يُسمى المسلمون الحيوانات التي يذبحونها في عيد الأضحى؟
١٦. لماذا أشاهدُ صديقك غاضباً منك؟
١٧. كيف نحافظُ على قوّة الأسرة؟

٧ (خارج الصف) اكتب - في دفترك - مقالة عن أحد الموضوعات الآتية، مستخدماً العبارات والمفردات الجديدة:

- عيد الميلاد عند المسيحيين والطقوس التي يؤدونها، وأهميته بالنسبة لهم.
- الأعياد الدينية عند البوذيين، والعادات فيها.
- العيد الديني عند السيخ، والتقاليد والعادات المتبعة فيه.

قاعدة صرفية

٨ (في الصف) استمع، وتعلم:

الفعل المهموز^١

الماضي	المضارع	الأمر	المصدر	الماضي المجهول	المضارع المجهول	اسم الفاعل	اسم المفعول
أَمَرَ	يَأْمُرُ	مُرْ	الأمر	أَمَرَ	يُؤْمَرُ	أَمْرٌ	مَأْمُورٌ
سَأَلَ	يَسْأَلُ	سَلْ/اسْأَلْ	السؤال	سَأَلَ	يُسْأَلُ	سَائِلٌ	مَسْئُولٌ
قَرَأَ	يَقْرَأُ	اقْرَأْ	القراءة	قَرِئَ	يُقْرَأُ	قَارِئٌ	مَقْرُوءٌ

٩ (في الصف) في الجمل الآتية، أكمل الفراغات بالشكل المناسب للفعل المهموز:

١. في الإسلام يجب على الإنسان أن _____ بالمعروف، وينهى عن المنكر. (ء م ر - فعل مضارع)
٢. ينقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام؛ الماضي، والمضارع، و_____ . (ء م ر - المصدر)
٣. الصائمون في رمضان لا يشربون ولا _____ خلال النهار. (ء ك ل - المضارع)
٤. قلت له: من فضلك، عندي _____، ولم أجد له إجابة. (س ء ل - المصدر) فقال لي: معذرة، ما الـ_____ (س ء ل - اسم مفعول)، بأعلم من الـ_____ . (س ء ل - اسم فاعل)
٥. المقال قد يُعجِبُ _____، ولا يُعجِبُ _____ آخر. (ق ر ء - اسم فاعل).

^١ الفعل المهموز، لا يختلف تصريفه عن الفعل الصحيح من حيث الوزن، وإنما يختلف عنه من حيث قواعد كتابة الهمزة؛ فيجب على المتعلم مراعاة قواعد كتابة الهمزة عند تصريف الفعل المهموز.

١٠ (خارج الصف) أكمل الجدول الآتي:

الماضي	المضارع	الأمر	المصدر	الماضي المجهول	المضارع المجهول	اسم الفاعل	اسم المفعول
رَأَسَ							
بَدَأَ							
أَخَذَ							

التحدث

١١ (خارج الصف) شاهد الفيديو المرفق^٢ مرتين، ثم:

- اكتب الكلمات التي لا تعرف معناها، ثم ابحث عنها مستعيناً بالقاموس/صديق.
- شاهد الفيديو مرةً أخيرة، ثم اكتب - في دفترك - مُلخّصاً عن عادات العيد، في البلدان العربية.

١٢ (في الصف) تحدث مع زملائك/مدرّسك عن:

- عادات وتقاليد ما قبل العيد في البلدان الآتية:
 - مصر.
 - اليمن.
 - المغرب.
- العادات الدينية؛ (الأضاحي، صلاة العيد، التكبير، لبس الجديد).
- العادات الاجتماعية؛ (الأسرة، الأقارب، الجيران، الأصدقاء، الترفيه؛ الحدائق، الرحلات، الأغاني، ...).
- الأعياد الدينية في بلدك.
- آخر عيد مر بك.
- الأشياء التي تحبها في العيد.
- أعياد دينية قضيتها خارج بلدك.

^٢ عيد الأضحى في الدول العربية والإسلامية، تلفزيون الكويت، تاريخ التنزيل: ٢٧/٠٣/٢٠١٤م.

القراءة

١٣

(خارج الصف) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

موقف المثقف المسلم من الثقافات الأخرى^٣

تتقاسمُ العالمُ ثقافاتٍ مُختلفةً، تمتدُّ كلُّ منها في مناطقٍ كبيرةٍ من العالم، وقد سيطرت الثقافةُ الغربيةُ في هذا العصرِ على بقيةِ الثقافاتِ؛ نظراً لأنها مدعومةٌ؛ عسكرياً وإعلامياً واقتصادياً وسياسياً، بسببِ ذلك، هناكُ عدةُ اتجاهاتٍ في الموقفِ منها؛ وهي:

الاتجاهُ السلبي: يرى أتباعه عدمَ الأخذِ أو الاتصالِ بأيِّ من الثقافةِ والحضارةِ الغربيةِ، وعدمِ الاستفادةِ من كلِّ ما انبثقَ عنها؛ من

مَنافعٍ في مختلفِ المجالاتِ. يرفضون الثقافةَ الغربيةَ؛ لأنَّهم ينظرونَ لسلبيتها، وما تحمُّله من أمراضٍ، لذا جاءَ الرفضُ لها كلياً.

الاتجاهُ التغريبي: يدعو أصحابه إلى الأخذِ بكلِّ أسبابِ الثقافةِ والحضارةِ الغربيةِ، مُقبلاً على كلِّ مُعطياتها، خيرها وشرها؛ من علمٍ، وصناعةٍ، وثقافةٍ، وحتى أسلوبِ الحياة؛ لأنَّهم يرونَ أنَّ الثقافةَ كلُّها لا يتجزأ؛ إمَّا أن تؤخذَ كلها، أو تُتركَ كلها.

الاتجاهُ التوفيقي: يرى أتباعه التوفيقَ بين الثقافتين؛ الإسلاميةِ والغربيةِ، وفي حالِ حدوثِ تعارضٍ، يرونَ أنَّه لا بدَّ من تقريبِ بعضِ مبادئِ الإسلامِ، التي تتعارضُ معَ حضارةِ الغربِ وثقافتهِ، وتطويرِ تلكِ المبادئِ؛ حتى تُواكبَ حضارةَ الغربِ.

^٣ كتاب المدخل إلى الثقافة الإسلامية (بتصرف مناسب) تأليف: د. خالد القاسم د. إبراهيم الرئيس د. أحمد بن عثمان المزيد د. إدريس بن حامد محمد - رحمه الله - د. علي بن عبد الله الصباح (أعضاء هيئة التدريس بقسم الدراسات الإسلامية جامعة الملك سعود) "مرجع إلكتروني".

انطلقَ هذا الاتجاهُ من الحاجةِ لمواجهةِ كثيرٍ من القضايا المُستجدةِ، لكنّه انتهى إلى المطالبةِ بالنظرِ في التشريعِ الإسلاميّ كلّهُ، والقيامِ بمحاولةِ التوفيقِ بينِ الثقافةِ الإسلاميّةِ والغربيّةِ؛ من خلالِ الدعوةِ إلى تقريبِ المبادئِ بينهما، وتطويرِ الإسلامِ، ليتناسبَ معَ مُعطياتِ الثقافةِ الغربيّةِ، معَ الميلِ إلى تبنّي الثقافةِ الغربيّةِ، والبحثِ عنِ الأدلّةِ المؤيِّدةِ لذلكِ؛ من أقوالِ العلماءِ والمُفكرينَ المُسلمينَ، بحجّةِ أنّ مصلحَ المُسلمينَ تَتطلبُ هذا التطورَ.

الاتجاهُ المعتدلُ: يرى أتباعه أنّ يحتفظَ المسلمونَ بإسلامهم وثقافتهم؛ المتمثلةً في الكتابِ والسنةِ، معَ الإفادةِ من خيرِ ما أفادت منه المدنيّةُ الغربيّةُ في شتّى المجالاتِ مِنَ العلومِ التجريبيّةِ؛ فيرونَ أخذَ المناسبِ من الحضارةِ الغربيّةِ، وتركَ ما لا يُناسبُ منها؛ لأنَّ (الحكمةَ ضالّةُ المؤمنِ) يأخذها من كلّ أحدٍ، ما لم تُعارضِ ثقافتهُ.

الأسئلة:

(أ) ضع المعنى المناسب بين القوسين للكلمات التي تحتها خط:

١. ينبغي الاستفادة من الثقافات الأخرى في شتّى المجالات. ()
٢. يرى بعضُ المفكرينَ أنّ التوفيقَ هو الأفضلُ بين الثقافات. ()
٣. الاتجاهُ السلبي يقولُ بعدمِ أخذِ أي شيءٍ من الثقافات الأخرى. ()
٤. الاتجاهُ التعريبي يرى أنّ الثقافة كلٌّ لا يتجزأ. ()
٥. لقد سيطرت الثقافةُ الغربيّةُ على عالمِ اليوم. ()

(ب) أكمل الفراغات من خلال فهمك للنص:

هناكُ _____ اتجاهاتٍ لديها آراءٌ مُختلفةٌ في الاتصالِ بالثقافةِ _____ يرى أحدُ الاتجاهاتِ أن _____ بين الثقافةِ الغربيّةِ والإسلاميّةِ هو الأفضلُ، بينما يرى الاتجاهُ السلبي إلى _____ الثقافةِ الغربيّةِ، وهناكُ اتجاهٌ معتدلٌ يرى أنّ _____ المسلمونَ بثقافتهم مع _____ من ثقافةِ الغربِ، أمّا الذين رأوا أنّ الثقافةَ الغربيّةَ تُؤخذُ كلّها أو تُتركُ كلّها فهو الاتجاهُ _____.

١٤ (في الصف) اقرأ النَّصَّ جهراً، ثم أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك للنص:

١. لماذا صارت الثقافة الغربية مُسيطرَةً على عالم اليوم؟

٢. ما هو الاتجاه الذي يرى الدمج بين الثقافة الإسلامية والغربية؟

٣. هل الإفادة من الثقافة الغربية سيؤثرُ على الثقافة الإسلامية؟

٤. ما الفرق بين التقارب والتعايش؟

٥. ما المقصود بالتغريب؟

١٥ (في الصف) ضع دائرة حول الكلمة التي لا تنتمي إلى المجموعة:

١.	مَنفَعَة	الثقافة	مَصْلَحَة	فائدة
٢.	طَوَّرَ	تَبَنَّى	وَكَبَّ	سَيَطَّرَ
٣.	قَارَبَ	عَارَضَ	اِخْتَلَفَ	تَرَكَ
٤.	أَخَذَ	شَتَّى	اتَّصَلَ	أَقْبَلَ

١٦ (خارج الصف) ضع الكلمات الآتية في فقرات من إنشائك:

١. يَدْعُمُ - رأي - اتجاه:

٢. الثقافة - الاتصال - الأخذ:

٣. العلوم - الصناعة - الإفادة:

١٧ (خارج الصف) اكتب أسباب القضايا الآتية:

١. سيطرة الثقافة الغربية على عالم اليوم.

٢. التوفيق بين الثقافة الغربية والإسلامية عند أصحاب الرأي التوفيقي.

٣. أخذ المناسب من الثقافة الغربية عند الرأي المعتدل.

١٨ (في الصف) أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل:

أتباع	١. _____ الثقافة الغربية على أجزاء كثيرة من العالم.
المناسب	٢. يرى البعض إلى أخذ _____ من الثقافة الغربية.
يوكب	٣. أنا لا _____ لهذه الفكرة لأنني أراها غير مناسبة.
أميل	٤. قالوا بأن الحب لا _____ ولا ينتهي.
دليلاً	٥. هناك _____ إلى القيام بخطوة جيدة نحو تقريب وجهة النظر.
يعارض	٦. هل التعليم اليوم _____ التغيرات العلمية.
يتجزأ	٧. ماتت فكرته وليس له _____.
سيطرت	٨. أحب أن تقدم _____ على ما تقول.
محاولة	٩. أنا مع هذه الفكرة لكن صديقي _____ لها.

١٩ (خارج الصف) في دفترك، أعد كتابة فقرة (الاتجاه المعتدل) بتعبيرك، مع وضع رؤيتك حول هذا الموضوع.

قاعدة نحوية

٢٠ (في الصف) تعلم:

زمن الفعل الماضي^٤

صيغة الفعل	زمن الفعل	الجملة
الماضي	ماض بسيط	- قضيتُ شهر رمضان في اليمن.
كان + قد + الماضي	ماضٍ تام	- كنتُ قد سافرتُ عندما بدأ رمضانُ.
قد + كان + الماضي		- قد كنتُ سافرتُ عندما بدأ رمضانُ.
كان + المضارع	ماضٍ مستمر	- كنتُ أدرس في صنعاء، عندما إختتمَ اليمنيونَ مؤتمر الحوار الوطني.
كان + س + المضارع	مستقبل الماضي	- كنتُ سأقضي إجازة العيد مع أصدقائي ولكني سافرتُ.

^٤ زمن الفعل الماضي متنوع، وليس زمنًا واحدًا. وكُتب النحو العربي لم تهتم بأنواعه، وإنما اهتمت بأحوال الفعل الماضي الإعرابية، والتغيرات التي تطرأ له في استخداماته المختلفة. وجل ما قالتها: إن الفعل الماضي هو ما دل على حدث وزمن انتهى قبل النطق به. ومن حيث الإعراب يعتبر الفعل الماضي مبنياً، وعلامة بنائه تتغير نتيجة ما يتصل به؛ فيكون مبنياً على الفتح، أو على السكون، أو الضم.

وهنا، يتناول الدرس "زمن الفعل الماضي"، وقد وجدناه أنواعاً، وسنذكر أهمها، وليست الأزمنة كلها؛ لأنها كثيرة. وقد استعانا بمصطلحات استخدمتها بعض كتب اللغات الأخرى، مثل الإنجليزية، وبعضها استخدمها علماء اللغة المحدثون؛ "علماء اللسانيات". هذه الأنواع هي:

١- ماض بسيط: وهو ما دلّ على حدث مضى. ٢- ماض تام: وهو فعل ماض انتهى قبل نقطة محددة في الزمن الماضي. ٣- ماض مستمر: وهو فعل ماض استمر حدوثه وقتنا سبق وتلا نقطة محددة من الزمن الماضي. ٤- مستقبل الماضي: وهو فعل كان المتوقع حدوثه في الماضي بالنسبة للحظة التكلم، ولكن كان يعتبر مستقبلاً لنقطة محددة من الزمن الماضي؛ وفي الغالب يستخدم للتعبير عن فعل كان سيحدث ولكن لم يحدث بسبب فعل آخر سبقه في الحدوث.

ولكل نوع من الأنواع أمثلة، ينبغي الرجوع إليها في الجدول "التدريب الأول"، وقد اكتفينا هنا بالتعريفات للاختصار.

ملاحظة: هناك أفعال ماضية يتغير زمنها بسبب السياق التي وردت فيه. يمكن إدراكها من خلال المعنى العام للنص،

أو الفقرة، أو الجملة التي يرد فيها الفعل؛ مثلاً "كان الله غفوراً رحيمًا"، فالفعل "كان" لا يدل على الماضي، بل على الاستمرار في الماضي والحاضر والمستقبل؛ فالله - تعالى - دائماً غفور رحيم.

٢١ (في الصف) أكمل الجدول الآتي:

صيغة الفعل	زمن الفعل	الجملة
		- لم أتعرف على عاداتهم في العيد، لأنني كنت قد سافرت.
		- كنتُ سأشعرُ بالحُزْنُ إذا لم تحضر الحفلة.
		- قد كنتُ تناولتُ الطعامَ لَمَّا دعوتني للعشاء.
		- صمتُ رمضانَ في المهجر وحيداً.
		- مراسلنا "مهران عيسى" شاركَ عائلة تركية طقوسها الرمضانية، ووافانا بهذا التقرير.
		- بعد تناولِ وجبة الإفطار، بدأ سنان بالدعاء والشكر لله.
		- فور الانتهاء من تناول وجبة الإفطار، وبانتهاء تناول الشاي و...، يكون وقت صلاة العشاء والتراويح قد حان.

٢٢ (خارج الصف) أكمل الجدول الآتي، بجمل مناسبة لزمن الفعل وصيغته المذكورة:

صيغة الفعل	زمن الفعل	الجملة
الماضي	ماضٍ بسيط	-
كان + قد + الماضي	ماضٍ تام	-
قد + كان + الماضي		-
كان + المضارع	ماضٍ مستمر	-
كان + س + المضارع	مستقبل الماضي	-
الماضي	ماضٍ بسيط	-

(خارج الصف) استعن بأنواع زمن الفعل الماضي؛ للتعبير عن الجمل الطويلة الآتية بجمل قصيرة، كما في المثال:

المثال: زرت مناطق سياحية كثيرة في اليمن، في تلك السنة التي قضيتها في دراسة اللغة العربية.

الجملة: بينما كنت أدرس في اليمن سنة كاملة، زرت مناطق سياحية كثيرة.

١. مشيت من الجامعة إلى البيت مشيا على الأقدام حتى وصلت إلى البيت وبعد وصولي اتصل بي سائق التاكسي إنه ينتظرنى عند بوابة الجامعة.

٢. قررت أن أرسل هدية بمناسبة عيد رأس السنة إلى صديقي "جون"، وقبل أن أرسلها عرفت أن زميله سيسافر فطلبت منه أن يأخذها إلي "جون".

٣. قضيت إجازة عيد الفطر مع أصدقائي اليمنيين، تلك السنة كاملة أقمت في اليمن؛ بسبب ذلك أتت المناسبة وأنا في اليمن.

الاستماع

٢٤ (خارج الصف) استمع إلى التسجيل المرفق^٥، ثم أكمل الفراغات بالإجابة المناسبة:



١. يتحدّث النصُّ عن رمضان في _____.
٢. لا يختلفُ رمضانُ في البلدانِ الإسلامية، ولكنْ تختلفُ _____.
٣. لا يشعرُ المسلمونَ بحلاوةِ شهرِ رمضانَ إلا _____.

٢٥ (في الصف) استمع مرة أخرى، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

ج	ب	أ	الفقرة	
خمسة قرون	أربعة قرون	ثلاثة قرون	إسطنبول ظلت مقرّ الخلافة	١
بعد العمل	خلال العمل	قبل العمل	اعتاد مصطفى أن يتسوقَ	٢
السادسة	الخامسة	الرابعة	عقاربُ الساعة أشارت إلى	٣
أم مصطفى	زوجة مصطفى	أخت مصطفى	السيدة فضلات	٤
السلطة التركية	الإشلي كوفتا	الشوربة	على رأسِ المُقبّلات	٥
١٧ يوماً	١٦ يوماً	١٥ يوماً	الطَبالُ يَمُرُّ بَعْدَ	٦
البقلاوة	خبز الدقيق	المحشي	تشتهرُ مدينتنا بصنعةِ	٧
المرحلة الثالثة	المرحلة الثانية	المرحلة الأولى	إسراء هيَ المسؤولةُ عنَ	٨
بعد الإفطار	خلال الإفطار	قبل الإفطار	تتناولُ الأسرةُ الشايَ والبقلاوة	٩
فضلات	مصطفى	سنان	بعْدَ الإفطارِ بدأ بالدعاءِ	١٠

^٥ رمضان في تركيا، قناة: روسيا اليوم، تاريخ التنزيل: ٢٧/٠٣/٢٠١٣م.

٢٦ (في الصف) استمع مرة ثالثة، ثم أجب عن الأسئلة:

- ما اسمُ المُراسِل؟ _____.
- ما اسمُ القنَاةِ التي يَعْمَلُ لها؟ _____.
- ما الأفعالُ التي تُوكِّدُ أنّ المُراسِلَ تناولَ الإفطارَ مَعَ العائِلَةِ التركية؟ _____.

٢٧ (خارج الصف) في دفترِكَ، لَخِّصِ المَوْضُوعَ في خَمْسَةِ أسطرٍ على الأقل، مُرَكِّزاً على:

- * الفكرة الرئيسية
- * الأفكار الثانوية
- * الشخصيات
- * الأحداث
- * الزمن

٢٨ (في الصف) شفها:

- قارن بين عادات اليمنيين في رمضان وما سمعته عن رمضان في تركيا. أبدأ رأيك!
- من ناحية صحية: أبدأ رأيك في أصناف الطعام التي قدمتها السفارة التركية، مبيناً السبب.
- يقول النص: "رمضان شهرُ الصيام لدى المُسلمين، ولا يَخْتَلِفُ المُسلمونَ في صيامهم في أيِّ مكانٍ، لكنَّ الذي يَخْتَلِفُ هو العاداتُ والتقاليدُ والطقوسُ المُتَبَعَةُ في أيِّ دولةٍ". ناقش العبارة في ضوء فهمك لطبيعة الثقافة الدينية والاجتماعية!

الكتابة

٢٩ (في الصف) تعلم:

فن كتابة المقالة: عناصرها وأنواعها

- تعريف المقالة:

- المقالة قطعة من النثر مُعتدلةُ الطول، تُعالجُ موضوعاً ما مُعالجَةً سريعةً من وجهةِ نظرِ كاتبها، وهي بنتُ الصحافة، نشأتُ بنشأتها، وازدهرتُ بازدهارها.
- وكلمة "موضوعاً ما" في التعريف تعني أن المقالة من أكثر الفنون الأدبية استيعاباً وشمولاً لشتى الموضوعات، وكلمة "معالجة سريعة" في التعريف تعني أن كاتب المقالة ما زاد على أنه سجل تاملات أو تصورات أو مشاهدات تغلب عليها العفوية والسرعة.
- وكلمة "من وجهة نظر كاتبها" تعني أن المقالة تعبر عن ذات كاتبها أكثر مما تعبر عن موضوعها.

- عناصرُ المقالة:

العناصرُ هي: المادة، الأسلوب، الخُطة.

فالمادة: هي مجموعةُ الأفكار، والآراء، والحقائق، والمعارف والنظريات، والتأملات، والتصورات، والمشاهد، والتجارب والأحاسيس، والمشاعر، والخبرات التي تتطوي عليها المقالة.

والأسلوب: هو الصياغةُ اللغويةُ والأدبيةُ لمادةِ المقالةِ أو هو القلبُ الأدبي الذي تُصَبُّ فيه أفكارُها، ومع أنَّ الكتابَ تختلفُ أساليبُهُم، بحسبِ تنوعِ ثقافتِهِم، فلا بدَّ من حدٍّ أدنى من الخصائصِ الأسلوبيةِ، حتى يصحَّ انتماءُ المقالةِ إلى فنونِ الأدب.

فلا بدَّ في أسلوبِ المقالةِ من **الوضوح**؛ لقصِدِ الإِفهامِ، و**القوة** لقصِدِ التَأثيرِ، و**الجمال**؛ لقصِدِ الإِمتاعِ.

والخُطة: هي العنصرُ الثالثُ من عناصرِ المقالةِ، ويُسمِّيها بعضهم الأسلوبَ الخفي، وهي المنهجُ العقليُّ الذي تسيِّرُ عليه المقالةُ. والخُطةُ تتألفُ من مُقدمةٍ، وعرضٍ، وخاتمةٍ؛ **فالمقدمةُ:** هي المدخلُ والتمهيدُ لِعرضِ آراءِ الكاتبِ، ويجبُ أن تكونَ أفكارُ المُقدمةِ بديهيةً مُسلماً بها، ولا تحتاجُ إلى بُرهانٍ، وأن تكونَ شديدةَ الاتصالِ بالموضوعِ، وأن تكونَ موجزةً ومُركزةً ومُشرقةً.

وأما **العرضُ:** فهو صلبُ الموضوعِ، وهو الأصلُ في المقالةِ، وفيه تُعرضُ أفكارُ الكاتبِ عَرَضاً صَحيحاً وافيّاً مُتوازناً مُترابطاً مُتسلسلاً.

و**الخاتمةُ:** تلخِّصُ النتائجَ التي توصلَ إليها الكاتبُ في العرضِ، ويجبُ أن تكونَ واضحةً، صريحةً، حازمةً.

- أنواعُ المقالة:

ومما يتصلُ بالحديثِ عن عناصرِ المقالةِ الحديثِ عن أنواعِها:

من حيثُ الموضوعِ، هناكَ المقالةُ الاجتماعيةُ، والسياسيةُ. ومن حيثُ الأسلوبِ، هناكَ المقالةُ العلميةُ، والأدبيةُ، ومن حيثُ الطولِ، هناكَ المقالةُ المُطوّلةُ، والخاطِرةُ.

ومن حيثُ موقفِ الكاتبِ هناكَ الذاتيةُ، والموضوعيةُ، ومن حيثُ طُرُقِ نقلِها إلى الجمهورِ، هناكَ المقالةُ المقرّوءةُ، والمسموعةُ، والمنظورةُ.

أ- المقالةُ العلميةُ: موضوعاتها علميةٌ، وأهدافُها تبسيطُ الحقائق العلميةِ، وتيسيرُ نقلِها إلى الجمهورِ، يقولُ قدرِي طوقان:

"الشمسُ أقربُ نجمٍ إلينا، وتقدَّرُ المسافةُ بثلاثةٍ وتسعينَ مليوناً من الأميالِ، فلو سارَ قِطارٌ إليها بِسرعةِ خمسينَ ميلاً في الساعةِ لوصلها في مائتينِ وعشرينَ سنةً، والأمواجُ اللاسلكيةُ التي تدورُ حولَ الأرضِ سبعَ

مراتٍ في ثانيةٍ واحدةٍ، هذه الأمواجُ لو أُرسِلتْ إلى الشمسِ لوصلتها في ثمانِ دقائقٍ ورُبْع، ولو أُرسِلتْ إلى أقربِ نجمٍ إلينا بعدَ الشمسِ لوصلته في أربعِ سنواتٍ ونصف." لعلكم لاحظتم أسلوبَ المقالةِ العلميةِ المباشرِ الذي يعتمدُ على الدقةِ في استخدامِ الألفاظِ، والسهولةِ في صوغِ العباراتِ والبعدِ عن التأنقِ والزينةِ.

ب - المقالةُ الأدبيةُ:

وهي قطعةٌ من الشعرِ المنشورِ، تُفصِحُ عن ذاتِ الأديبِ، وتُعبِّرُ عن مشاعره، وتتطلقُ معَ خياله، وترسمُ ملامحَ شخصيته، أسلوبُها أدبيٌّ محضٌ.

مثال:

"بينَ أخواتها كانت الأقربُ إلينا بدفئها، تدورُ حولنا كاللبوةِ حولَ عرينها، وتدورُ حولها تلكَ الكواكبُ كالأشبالِ، لا تكلُّ من القيامِ بمهامها، تمنحنا الضوءَ والدفءَ، بل الحياةَ، فهي سرُّها، كما أرادها الله أن تكونَ، فلولاها لكانَ جزءاً من العدمِ. تصلنا بسرعةٍ فائقةٍ، بينما نحتاجُ مئاتِ السنينَ للوصولِ إليها، إنها الأمُّ التي تُشفيُّ على صغارها، إذ وقفتَ منهم على مسافةٍ تمنحهم الحياةَ فلا تبتعدُ فيقتلهم البردُ، ولا تقتربُ فيحرقهم الشوقُ".^٦

٣٠ (خارج الصف) اكتب مقالةً علميةً، وأخرى أدبيةً عن موضوعٍ تحبه.

لغة ثقافية

الأعياد الإسلامية في البلاد غير العربية

يحتفل المسلمون في دول العالم المختلفة بأعيادهم الدينية في ظل ظروف الحياة المختلفة؛ حسب الطقوس التي ورثوها عن آبائهم وأجدادهم، وتختلف هذه العادات عن تلك التي يُحييها المحتفلون في بلدان العالم الإسلامي، أو ربما تتفق في جزئيات منها. وعلى كل الأحوال، فإن فرحة العيد وبهجته لا تغيب عن المسلمين في بقاع الأرض المختلفة، مهما كان طابع الحياة التي يعيشون، والظروف التي تحيط بهم.

^٦ بصرف <http://articles.islamweb.net/media/index.php?page=article&lang=A&id=4932> تاريخ التنزيل: ١٠ - ٤ - ٢٠١٣م.



مسلمو أوروبا مثلاً، يرفضون أن تغيب عنهم بهجة العيد؛ ولذلك يحرصون على الاحتفال به من خلال العديد من العادات، التي تتشابه معظمها مع العادات التي يمارسها المسلمون في أنحاء العالم المختلفة.

وفي آسيا؛ كالصين مثلاً، يحتفل ملايين المسلمين بهذه الأعياد بطريقتهم؛ ففي منطقة "نينغشيا"، شمال غربي الصين، يرتدي أكثر من مليوني مسلم ملابس العيد والطاقيّة البيضاء، ويؤدون الصلوات الخاصة بهذه المناسبات، كما يقومون بزيارة بعضهم البعض، ويحصل العاملون منهم في الإدارات الحكومية والشركات على عطلة رسمية. كما يتبادلون التهاني مع غير المسلمين من جيرانهم، مما يدل على التعايش بين المسلمين وغير المسلمين في تلك البلد.

٣١ شاهد الفيديو المرفق^٧، ثم تتبّع:

- الاستعداد للعيد.
- الاحتفال بالعيد.
- الممارسات الدينية والتقليدية الخاصة بمسلمي روسيا في العيد.

النشاط اللاصفي

٣٢ شاهد هذا الفيديو المرفق^٨، ثم ناقش:

- شعائر الحج المختلفة؛ (الملابس، التلبية، عرفة، الطواف، رمي الجمرات، الهدى، ...)
- كسوة الكعبة.
- ماء زمزم.

٣٣ (في الصف) اشرح شفهاً لزملائك/معلمك ما فهمته من الفيديو.

^٧ الاحتفال بالأعياد الإسلامية في البلاد غير العربية، قناة: روسيا اليوم، تاريخ التنزيل: ٢٧/٠٣/٢٠١٣م.
^٨ مشاهد من الحج، من: موقع الشيخ الشريم.